



Musikalische Schriften 5

By Theodor W. Adorno

Suhrkamp Verlag GmbH Apr 2003, 2003. Taschenbuch. Book
Condition: Neu. 176x109x40 mm. Neuware - I. Musikalische
Aphorismen Musikalische Aphorismen (Widerlegungen /
Drehorgel-Stücke) / Zweite Nachtmusik II. Theorie der neuen
Musik Neunzehn Beiträge über neue Musik (Atonalität / Linearer
Kontrapunkt, / Quartenharmoneik / Klangfarbenmelodie /
Musikalischer Expressionismus / Musikalische neue Sachlichkeit /
Zwölftontechnik / Gemeinschaftsmusik / Formen in der neuen
Musik / Motorik / Jazz / Dissonanz in der neuen Musik /
Kammerorchester / Neue Polyphonie / Musikalischer
Impressionismus / Neue Musik / Konstruktion in der neuen Musik
/ Polytonalität / Musikalischer Neoklassizismus) / Atonales
Intermezzo / Gegen die neue Tonalität / Exkurse zu einem
Exkurs / Warum Zwölftonmusik / Entwicklung und Formen der
neuen Musik / Neue Musik heute / Zum Stand des Komponierens
in Deutschland / Zum Verhältnis von Malerei und Musik heute /
Über das gegenwärtige Verhältnis von Philosophie und Musik III.
Komponisten und Kompositionen Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge cis-moll aus dem erster! Teil des
Wohltemperierten Klaviers / 'Die alte Orgel' / Ludwig van
Beethoven: Sechs Bagatellen, op. / Franz Schubert: Großes
Rondo A-Dur, für Klavier zu vier Händen, op. / Eduard
Steuermanns Brahms-Ausgabe / Brahms aktuell / Notiz über
Wagner / Wagner und Bayreuth /...



READ ONLINE
[8.26 MB]

Reviews

This ebook can be worthy of a read, and much better than other. I have read and i am certain that i am going to planning to go through again once again in the future. You may like just how the writer compose this book.

-- **Mr. Grant Stanton PhD**

A whole new eBook with an all new standpoint. It is actually rally fascinating throgh reading through time period. You wont truly feel monotony at anytime of your own time (that's what catalogues are for relating to when you request me).

-- **Claire Bartell**